

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 Невского района

«Согласовано»

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2023 №1

«Утверждено»

Приказ от 31.08.2023 №62
Заведующий ГБДОУ №75
_____ О.О.Сергеева

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности**

«Умелые ручки»

Срок реализации: 2023 – 2024 уч.год

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Нуралиева Н.Р.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 Невского района

«Согласовано»

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2023 №1

«Утверждаю»

Приказ от 31.08.2023 №62
Заведующий ГБДОУ №75
О.О.Сергеева



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности**

«Умелые ручки»

Возраст детей: 4 – 5 лет

Срок реализации: 2023 – 2024 уч.год

Автор – составитель:
воспитатель высшей категории
Нуралиева Н.Р.

Санкт-Петербург
2023г.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Адресат программы: данная программа составлена для работы с детьми в возрасте 4 – 5 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

1.3. Принципы создания программы

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего, образования становится субъектом образования.

Доступность: учёт возрастных особенностей; адаптированность материала к возрасту детей.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному

Наглядность.

Игровая форма подачи материала.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Язык реализации программы - русский

Срок освоения, объем программы, формы и режим занятий

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет год. Общее количество учебных часов – 72 часа в год. Периодичность занятий составляет 2 раза в неделю, с продолжительностью занятия:

- средний возраст 15 – 20 мин.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. Индивидуальная работа.
3. Выставки.
4. Участие в конкурсах.

Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;

Развивающие

- Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ

Воспитательные

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Планируемый результат

В результате обучения по данной программе дети:

- освоят правила безопасности во время работы;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

Отличительные особенности программы: на занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

1.5. Условия реализации программы

Программа кружка «Умелые ручки» разделена на два модуля:

Модуль 1 - Нетрадиционные техники рисования

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Для детей среднего дошкольного возраста

используются более простые техники, такие как кляксография, обрывание бумаги, жесткую кисть.

Модуль 2 – Художественный (ручной труд) (бросовый и природный материал)

Практическая работа с разнообразным бросовым и природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой. Так как бросовый материал относится к отработанным материалам, при его подборе предъявляются определенные требования:

- материал должен быть не токсичен; безопасен; промытым;
- для работы с инструментами должен быть проведен инструктаж, разработаны инструкции.

1.6.Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

1. Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы (средний возраст).
2. Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью.
3. Индивидуальный подход к детям.
4. Систематичность.
5. Поощрение инициативного фантазирования.

Формы подведения итогов реализации программы в течение года:

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в творческих конкурсах.

2. Содержательный раздел

2.1. Структура занятия

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

2.2. Содержание образовательной программы

Модуль 1 – Нетрадиционные техники рисования

<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
«Чудо-дерево» , знакомство с техникой «Пальцеграфия» (рисование ладошкой)	изображение дерева с помощью отпечатка окрашенной ладошки, дорисовывание деталей (ствола, травы и пр.) Обучение детей наносить краску на ладонь, оставлять красочный отпечаток на листе бумаги, дополнять рисунок отдельными деталями
«Осенний коврик» (Набрызг)	Программное содержание: упражнять детей в использовании нетрадиционной техникой рисования «набрызг».
«Наши игрушки» (пластилинография)	создать условия для ознакомления с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией , обучение созданию выразительного образа посредством передачи объёма и цвета. Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином . Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией .
«Осеннее дерево» (отпечатки поролоном)	продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования красками – рисование поролоном; совершенствовать умения в рисовании нетрадиционными техниками; пробуждать творческие способности, воображение, фантазию, наглядно – образное мышление; воспитывать внимание, усидчивость, организованность,

	аккуратность в работе; развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.
«Дары осени» (крупя)	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус
«Забавный ёжик» (рисование вилкой)	помочь детям освоить новый способ изображения рисунка с помощью пластиковой вилки, закреплять знания детей об особенностях строения животных, продолжать развивать творческие способности детей.
«Загадочные струйки» кляксография	совершенствовать навыки рисования нетрадиционной техникой рисования воздухом - кляксографией.
«Рисуем зимний пейзаж». Набрызг	совершенствовать навыки работы с нетрадиционной техникой рисования – «набрызг», развивать у детей творческие способности.
«Зайка беленький» (тычок жёсткой кистью)	упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, учить рисовать животных способом «тычка» (не выходить за контур), воспитывать эстетическое восприятие животных, развивать фантазию, воображение.
« Морозный узор»(рисование свечой)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы; совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования
«Зимний лес» (отпечатки листьями китайской капусты)	продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования – отпечатки листьев; развивать умение составлять композицию, гармонично располагая отпечатки листьев китайской капусты на листе бумаги; развивать у детей пространственное мышление, глазомер, координацию; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.
«Зимнее чудо-снежинка». Рисование в нетрадиционной технике (рисование восковыми мелками, тонирование бумаги)	учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование восковыми мелками и тонирование бумаги; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции
«Репка для дедки» (рисование мятой бумагой)	формировать у детей творческое мышление, вкус, фантазию, изобретательность, умения и навыки для создания творческих работ, знакомить детей с новой техникой рисования, воспитывать внимание, трудолюбие, аккуратность.
«Морозные узоры» (рисование солью)	способствовать формированию у детей интереса к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве, знакомить с нетрадиционной техникой рисования солью, совершенствовать умения и навыки детей в рисовании, развивать воображение и творчество.

<p>«Фрукты, овощи – витамины» (рисование цветной манкой)</p>	<p>познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования манкой, учить работе в технике изображения крупами, развивать воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к изобразительной деятельности.</p>
<p>«Волшебные кляксы» (выдувание)</p>	<p>Знакомить с новой техникой рисования. Развивать дыхательную систему. Развивать эстетические чувства (дети должны обдуманно брать цвет краски). Развивать фантазию.</p>
<p>«Кораблик». Рисование по сырому</p>	<p>закрепление техники рисования акварелью по сырому с использованием техники «Монотипия».</p>
<p>«Аленький цветочек» (выдувание)</p>	<p>Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы. Продолжать знакомить с техникой «выдувание». Развивать дыхательную систему. Развивать эстетические чувства. Развивать способности к формообразованию.</p>
<p>«Фантазия» (рисование нитками)</p>	<p>Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования нитью. Привить детям любовь к рисованию. Научить детей работать в коллективе, взаимодействуя друг с другом. Вызвать интерес к работе. Воспитать эстетические чувства</p>
<p>«Светофор» (каплетерапия)</p>	<p>: способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения, создание условий для развития устойчивости внимания, формирование сенсомоторных координаций, способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей, развитие способности самовыражения посредством цвета содействовать созданию положительного эмоционального фона и формированию чувства уверенности.</p>
<p>«Котёнок с клубком». Аппликация из ниток</p>	<p>продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать творческие способности.</p>
<p>«Найди то, что спрятано» (свеча+акварель)</p>	<p>воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, воспитывать интерес к работе.</p>
<p>«Волшебные горошины» (пуантилизм)</p>	<p>Формировать у детей знания о технике «пуантилизм». Совершенствовать художественно-эстетические навыки детей. Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому. Воспитывать интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник. Воспитание у детей аккуратность при работе, усидчивость, бережное отношение к материалу</p>
<p>«Ниткопись». (рисование ниткой)</p>	<p>освоить нетрадиционную технику рисования «Ниткопись» (рисование ниткой)</p>
<p>рисование мыльными пузырями</p>	<p>Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- мыльными пузырями.</p>

«Салют» (набрызг)	формировать у детей изобразительные навыки и умения, знакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг, развивать творческий потенциал детей, знакомить с возможностью необычно применять окружающие нас предметы в качестве материалов для творческой деятельности, воспитывать в детях понимание величия праздника 9 Мая.
«Ветка сирени» (пуантилизм)	Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – пуантилизм. Совершенствовать у детей умение работать с гуашью. Закреплять умение рисования ватной палочкой. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Модуль 2 – Художественный (ручной) труд

<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
«Забавные ежата»	Учить детей создавать поделки и составлять образ животного, из частей из природного материала. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию. Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, фантазию детей, художественно-эстетический вкус, самостоятельность.
«Животные»	Воспитывать терпение, усидчивость. Формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус. Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда
«Дерево». Моделирование из веточек и Пластилина	учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику рук.
Панно из яичной скорлупы «Грибы». Выкладывание панно из яичной скорлупы	учить выкладывать кусочки скорлупы на смазанную поверхность
«Листопад». Аппликация из сухих листьев	учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.
«Украшим ёжику шубу». Объёмная аппликация из Пластилина и крупы	учить раскрашивать пластилином шубку ёжику. Приклеивать колбочки (гречневую крупу)
«Весёлые повара»	формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала, знакомство детей с солёным тестом и её свойствами, поощрять и закреплять желание трудиться, учить детей радоваться полученному результату.

«Веселое солнышко». Аппликация	учить резать бумагу по прямой линии, сгибать полоски пополам. Развивать воображение, умение создавать композицию из цветных полосок бумаги.
«Рамка для портрета»	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки лепки, учить выполнять работу аккуратно, пользоваться влажными салфетками, поддерживать порядок на рабочем месте, развивать чувства композиции, воображение.
«Лисичка – сестричка»	закреплять ранее полученные знания о животных, развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности, учить работать с клеем и шерстяными нитями
«Гирлянда». Конструирование из полосок Бумаги	учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.
«Снеговик из яичной скорлупы»	формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей хрупкого материала, совершенствовать умение работать ножницами, учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем).
«Маленькие ёлочки»	закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить видеть результат своей работы.
«Снежинки из палочек от мороженого»	Воспитывать терпение, усидчивость. Формировать навыки аккуратности при работе с клеем, пайетками, блёстками. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус. Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда.
«Зимнее дерево»	закреплять представление детей о зимнем дереве, продолжать учить делать поделки из природного и бросового материала, воспитывать эстетические чувства.
«Танк в подарок папе»	Развитие творческих способностей детей. Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца. Вызывать радость от создания подарка близкому человеку.
«Бусы для мамы»	формировать умение нанизывать макаронные изделия на ленту, вызвать интерес к созданию красивого украшения, развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма, развивать эстетическое восприятие, вкус, воспитывать желание радовать любимого человека, воспитывать интерес к конструктивной деятельности.
«Солнышко из солёного теста»	уточнять знания детей о приметах весны, закреплять навыки работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить радоваться своему результату.
«Подснежник». Аппликация из бумаги (оригами)	учить складывать цветок из белого прямоугольника путём складывания (оригами), выполнять аппликацию, дополнять сюжет.
«Пасхальное дерево»	прививать интерес к русской народной культуре, её традициям, продолжать учить работать с солёным тестом, учить вырезать нужную форму по трафарету, упражнять в раскрашивании теста красками.

«Красивое платье». Аппликация из ткани	учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.
«Забавные осьминожки»	закреплять ранее полученные знания о животном мире морей и океанов, развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности учить работать с клеем и различным бросовым материалом.
«Железная дорога». Мозаика на пластилиновой основе	учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.
Черёмуха (тычок ватными палочками)	учить красиво располагать ветку черёмухи на листе бумаги; совершенствовать умение рисовать тычком цветочки, собранные в соцветия
«Пчёлка»	учить создавать образ пчелы с применением бросового материала и используя навыки работы с пластилином, развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.
«Ромашка из ложки»	закреплять навыки работы с бросовым материалом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить видеть результат своей работы.

2.3. Календарный учебный план

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Октябрь	Нетрадиционное рисование «Чудо-дерево»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
2		Ручной труд «Забавные ежата»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
3		Нетрадиционное рисование «Осенний коврик» (Набрызг)		Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
4		Ручной труд «Дерево»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
5		Ручной труд «Животные»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание

6		Нетрадиционное рисование «Осеннее дерево»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
7		Ручной труд Панно из яичной скорлупы «Грибы»		Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
8		Нетрадиционное рисование «Наши игрушки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
9	Ноябрь	Ручной труд «Волшебное осеннее дерево»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
10		Нетрадиционное рисование «Дары осени»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
11		Ручной труд «Листопад» . Аппликация из сухих листьев	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
12		Нетрадиционное рисование «Забавный ёжик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
13		Ручной труд «Весёлые повара»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
14		Нетрадиционное рисование «Загадочные струйки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
15		Ручной труд «Украсим ёжику шубу»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
16		Ручной труд «Веселое солнышко»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
17		Декабрь	Нетрадиционное рисование «Зайка беленький»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.
18	Ручной труд «Рамка для портрета»		1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
19	Нетрадиционное рисование «Рисуем зимний пейзаж»		1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение

20		Ручной труд «Лисичка - сестричка»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
21		Нетрадиционное рисование «Морозный узор (рисование свечой)	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
22		Ручной труд «Фонарик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
23		Нетрадиционное рисование «Зимнее чудо- снежинка».	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
24		Ручной труд «Гирлянда»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
25	январь	Нетрадиционное рисование «Зимний лес»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
27		Ручной труд «Снеговик»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
28		Нетрадиционное рисование «Репка для дедки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
29		Ручной труд «Маленькие ёлочки»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
30		Нетрадиционное рисование «Морозные узоры»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
31		Ручной труд «Снежинки»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
32	Февраль	Нетрадиционное рисование «Фрукты – овощи - витамины»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
33		Ручной труд «Зимнее дерево»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

34		Нетрадиционное рисование «Волшебные кляксы»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
35		Ручной труд «Танки»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
36		Нетрадиционное рисование «Аленький цветочек»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
37	Март	Ручной труд «Бусы для мамы»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
38		Нетрадиционное рисование «Фантазия»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
39		Ручной труд «Солнышко»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
40		Нетрадиционное рисование «Светофор»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
41		Нетрадиционное рисование «Найди, что спрятано»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
42		Ручной труд «Подснежник»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
43		Нетрадиционное рисование «Волшебные горошины»	1	Объяснение. Показ. работа по образцу.	Наблюдение
44		Ручной труд «Осьминожки»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
45	Апрель	Нетрадиционное рисование Черёмуха (тычок ватными палочками)	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
46		Ручной труд «Пасхальное дерево»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

47		Нетрадиционное рисование «Кораблик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
48		Ручной труд «Котёнок с клубком»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
49		Нетрадиционное рисование «Ниткопись»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
50		Ручной труд «Железная дорога»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
51		Нетрадиционное рисование Мыльными пузырями	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
52		Ручной труд «Красивое платье»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
53	Май	Нетрадиционное рисование «Салют»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
54		Ручной труд «Пчёлка»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
55		Нетрадиционное рисование «Ветка сирени»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
56		Ручной труд «Ромашки»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
57		Нетрадиционное рисование Бабочка красавица (монотипия)	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

3. Организационный раздел

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество уч.недель	Количество уч.дней	Количество уч.часов	Режим занятий
1 год	02.10.2023	31.05.2024	32	64	201	2 раза в неделю

3.2. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник, четверг	15.50-16.10

3.3. Основные характеристики деятельности

1. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4 года обучения.
2. Изложение материала построено от простого к сложному.
3. Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.
4. Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.
5. К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.
6. Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще два раза в неделю, продолжительностью в средней группе ДОУ – 20 мин.

3.4. Оборудование, материалы

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- аудиоаппаратура;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин
- краски – гуашь, акварель
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы
- палочки или старые стержни для торцевания;
- матерчатые салфетки;
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- клеенка
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш

3.5.Глоссарий.

Ахроматические цвета - белый, серый, чёрный, различаются только по светлоте и лишены цветового тона. В противоположность им существуют хроматические цвета, обладающие цветовым оттенком разной светлоты и насыщенности.

Батик - рисование по ткани. Витраж- живопись на стекле прозрачными красками или орнамент, составленный из кусочков разноцветного стекла.

Граттаж- способ выполнения рисунка путём процарапывания острым предметом.

Каракулеграфия – недорисованный контур предмета

Кляксография- основой данной техники является клякса.

Клякса-это след, пятно, оставленное чернилами, краской.

Мольберт - станок (отсюда определение «станковая живопись»), необходимый художнику для поддержки нужного наклона картины во время работы. Основное требование к мольберту- устойчивость.

Монотипия-изображение зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озер, реки) и т.д.

Штрих- это линия, черта, проведённая одним движением руки, короткая или длинная, тонкая или толстая.

Фотокопия – рисование свечой

3.6.Информационные источники

1. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
3. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
6. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
7. Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.
8. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009
9. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности.

Табель посещаемости

№	Ф.И ребенка	месяцы																											
		октябрь							ноябрь							декабрь							январь						
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													

Табель посещаемости

№	Ф.И ребенка	месяцы																											
		февраль						март						апрель						май									
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													

